四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

紺珠集卷五

詳校官中書臣張姚成

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官庶吉士臣吳裕德

謄録舉人臣蔣傅馨

紺珠集卷五

宋 朱勝非 撰

嘉話録 劉禹錫

詩用僻字

為詩用僻字須有來處宋考功詩云馬上逢寒食春來不見餳嘗疑此字因讀毛詩鄭箋説吹簫處注云今賣餳家物六經惟此注中有餳字余作重陽詩欲押一餻字徧尋無據不敢用之

三公入市

司徒杜公在維揚日嘗語賔末曰我致政後著一麤布襴衫跨小駟入市看盤鈴傀儡足矣後致政果如其言諫官疏言三公不合入市公曰吾計中矣欲以自污耳

碑流汗

蔡州既平憲宗命道士張某至境醮於紫極宫宫本吳少誠生祠裴晉公廢以為宫設醮之日霹靂大震

少誠德政碑忽流汗成泥

百衲琴

李汧公勉取桐孫之精者雜綴為琴謂之百衲琴用蝸殼為徽其間二面尤絶異通名響泉韻磬異絲為絃一上十餘年不斷

狸骨帖

荀輿能書嘗寫狸骨方治勞右軍臨之世號狸骨帖

蜀道易

陸暢嘗謁韋臯作蜀道易云蜀道易易於履平地臯悅待暢甚厚

定秦二字

臯在蜀數進兵器多刻定秦二字既死人以此稱其罪暢上疏理之言臣在蜀日見造兵器定秦者乃匠者之名姓耳由是臯得以見釋

魏碑三絕

魏受禪碑王朗文梁鵠書鍾繇刻世謂之三絕古人

鐫須善書者故令緜

虎骨致雨

南中旱甚即以虎骨投有龍處即雨作能激龍之怒也

寳章集

武后嘗御武成殿閱書問宰相王方慶曰卿家舊法書存乎方慶遂集之自右軍以下至僧虔等二十餘人書帖后命崔融作叙賜名曰寳章集

相逢說項斯

楊祭酒愛才喜推譽贈項斯詩曰度度見詩詩總好及覩標格勝於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯由此得第

飛白書始

飛白始於蔡邕在鴻都學見匠人施堊帚遂創意為

梁蕭子雲能之武帝謂曰蔡邕飛而不白羲之白而不飛飛白之間在卿斟酌耳

三詩用茱萸工拙

茱萸三詩人用亦有工拙杜公云更把茱萸仔細看王右丞云徧揷茱萸少一人宋傚云學他年少揷茱萸杜公為優也

良馬須逸鞅泛駕

石季龍少好挾彈其父母怒之曰健特須走車破轅良馬須逸鞅泛駕然後負重致遠言童子不奇慧非興器故也

寒具

晉書有食名寒具無注解後於齊民要術及食經中

見乃是今鐶餅

借船帖

王内史借船帖書之尤工者盧尚書甚寶之張賔護

致書求假答云只可就看未嘗借人後盧公守潞州

忽有人持此帖詣張公求售張公驚問之云盧家郎

君竊出遣賣耳張嘆而卻之

三臺

三臺送酒盖因北齊毁銅雀臺分築三臺每宴集公人拍手喚上臺以送酒耳

次韻千文

千文梁周興嗣編次而有王右軍書者乃梁武教諸王書令殷鐵石於大王書模一千字不重每字一紙雜然無序武帝召興嗣曰卿有才思為我韻之興嗣一夕編進鬢髮頓白帝悅

鐵門限

右軍孫智永禪師住永欣寺積年學書後有筆頭十甕每甕數石人求覓書請題額者如市所居戶限為之穿穴用鐵葉裹之謂之鐵門限

退筆塚

每十甕筆頭作一塚瘞之號退筆塚自作誌銘

鄭虔三絶

鄭虔善書自寫所製詩并畫同為一卷封進玄宗書

其尾曰鄭虔三絶

名下無虚士

閻立本善畫至荆州見張僧繇舊跡曰定虛得其名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往乃嘆曰名下定無虚士坐卧觀之留宿其下十餘日乃去

宿索靖碑傍

歐陽詢行見索靖所書碑駐馬觀之良久而去行數百步復還下馬立觀疲倦即坐因宿其傍三日而後

啟行欣然若有所得

搊琵琶

貞觀中裴洛兒者善彈琵琶始廢撥用手今俗呼為搊琵琶是也

上官儀詠詩

高宗時天下無事上官儀獨秉國政嘗凌晨赴朝廵洛水隄步月緩轡詠詩云脉脉廣川流驅馬歴長洲鵲飛山月曙蟬噪野風秋音韻清亮望之若仙

東方虬

左史東方虬每云二百年後乞爾與西門豹作對

不暇唱渭城

劉伯芻巷口有鬻餅者每當鑪謳歌一旦劉憐其貧貸以萬錢自是不聞歌聲問之曰本領既大心計轉麤由是不暇唱渭城之曲矣

諸葛菜

諸葛所至即種蔓菁因呼為諸葛菜

因話録　趙璘

遁遷月令

德宗常暮秋獵苑中天色微寒謂侍臣曰九月衣衫二月袍與時候不相宜欲遁遷一月如何左右皆賀翌日降旨議之李吉甫為翰林學士承旨先進言聖人上順天時下盡物理宜編之於是李程時亦為内相議曰臣按月令十月始裘月令是玄宗所定恐不可易上遽止其議

大僚子安得居山

武宗時李德裕薦處士王龜志業堪為諫官帝問龜誰之子對以王起子帝曰凡處士當是山野之人王龜大僚子安得居山耶德裕無對

不賞父之都虞候而惜母之阿嬭兒

郭汾陽在河中禁軍無故馳馬犯者輒死南陽夫人乳母之子犯禁都虞候杖殺諸子泣告虞候縱横之狀王叱之曰不賞父之都虞候而惜母之阿嬭兒汝

輩奴材也

好脚跡門生

李逢吉知貢舉榜成未放而入相及第人就中書見座主時謂之好脚跡門生也

讚招隱寺

高陵府君趙公初至金陵於知府李庶人坐上屢讚招隱寺一日鏑宴於寺既歸謂趙公曰常誇招隱寺昨遊看何殊州中也耶公笑曰某所賞者踈野耳若

以遠山將軍幙遮古松用綵物裹腥膻涴廐皰泉音樂亂山鳥聲此則實不如在叔父大廳也

茶須活火煎

李錡嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活火煎之活火者盖謂炭之有焰方熾者也

晉公不服食

裴晉公不信術數不喜服食每語人曰雞豬魚蒜遇之則食生老病死時至則行

口占進玉帶狀

晉公平淮西賜以玉帶公臨薨却進口占奏狀曰内府之珍先朝所賜既不合將歸地下又不可留在人間聞者莫不嘆其不亂

陸羽歌

羽本遺小兒為竟陵龍盖寺僧收養至成人後他適聞所養僧卒作歌曰不羡黄金罍不羡白玉杯不羡朝入省不羡暮入臺千羡萬羡西江水曽向竟陵城

下来

和尚教坊

元和中有僧文溆者聚衆論説内典託言鄙褻之事不逞同輩爭效其音調為歌曲呼所居為和尚教坊又有僧鑑虛作煑肉法行於世

文章託名

才命論稱張燕公革華傳稱韓文公老牛歌稱白樂天佛骨詩稱鄭司農後人所託其名非真者也

御史三院

一曰臺院其僚曰侍御史呼為端公知雜事者謂之雜端非知雜事謂之散端二曰殿院其僚曰殿中侍御史新入者知右巡以次左巡號兩巡使三曰察院其僚曰監察御史每公堂會食皆絕談笑若雜端失笑則三院皆笑謂之烘堂

臺中無不揖

飲酒無起謝之禮但云揖酒赴朝偃息於待漏則有

卧揖上馬有馬揖他悉以揖為禮

諸察院廳名

察院諸廳各有他名禮察謂之松廳廳南有古松也刑察謂之魘廳寢者多魘兵察謂之茶甌廳以其主院中茶茶必以陶器置之躬自緘啟故也吏察主朝官名籍謂之朝簿廳

東讓客非禮

人道尚右以右為尊先賔客故西讓客主人在東盖

自卑也今人東讓客豈禮哉

閣下

古者三公門有閤而郡守比諸侯亦有閤故有閤下之稱前輩與大官書多呼執事或足下劉子玄與宰相書曰足下韓退之與張僕射書曰執事即其例也記室本王侯賓佐之稱他人亦不泛稱惟執事則指左右之人尊卑皆可通用侍者士子亦可通稱非特於道釋也又自卑達尊例云座前尤非也閤下降殿下一

階座前降几前一等豈可僭用哉

文章李益

李益能文多有貴家子同姓名人謂益為文章李李益謂

貴游為門戶李益

七七

李汧公妾名七七善琴與箏

山公

李約有山林之致養一獶目之曰山公

孟詩韓筆

韓愈能古文孟郊長於五言時號孟詩韓筆

屬意蜂蝶

李賀作歌詩多屬意於花草蜂蝶間竟不能遠大

時世粧

崔樞夫人治家整肅貴賤皆不許時世粧

會稽二清

越州有名僧二人一曰清江一曰清晝故號二清

幾至失名士

皎然以詩謁韋蘇州皆效其詩體韋全不見賞明日

以舊製投之韋大嘆味曰幾至失名士何不但以所工

見投而猥希老夫意也耶人各有所得非卒能致也

南榻北榻

公堂會食雜端在南榻主簿在北榻乃舊儀也

荆楚歲時記 宗懍

鬱壘

歲旦繪二神貼於門之左右俗説謂之左神荼右鬱壘皆謂之門神按括地圖云度朔山尖桃樹盤屈三千里下二神一名鬱一名壘並執葦索以訶不祥之鬼摰而殺之即無神荼之名

爆竹

歲旦爆竹於庭世傳以為庭燎之禮非也神異經云西方山中有人長尺餘人見之即病寒熱名曰山臊以竹著火中熚烞有聲則驚遁去熚音畢烞音朴

鞦韆

每春節懸長繩於高木士女咸集袨服靚裝坐立其上共推引之以為戲曰鞦韆楚俗又謂之拖鉤涅盤經又謂之罥索

禁煙

過冬至後一百五日有疾風甚雨謂之寒食昔介子推三月五日為火所焚并人哀之每歲春暮為不舉火因以寒食謂之禁煙至今晉人重此禁云犯之則

有雨雹傷其田

杏酪麥粥

孫楚祭子推文黍飯一盤醴酪二盂清泉甘水充君之厨今寒食節物有杏酪麥粥即其類也

如願

録異記云有商人過清洪君君問所須有人教云但乞如願君許之果得一婢自是商人有所求如願悉能致之後因正旦如願晚起商人撻之走入糞壤中

忽不見今人正旦以細繩繫偶人投於糞壤中云令

如顧

七種菜

正旦以七日謂人日採七種菜作羮

水車

競渡者治其舟使輕利謂之飛梟又名水車又名水

馬

舟為車檝為馬

楚人以舟為車檝為馬

長命縷

五月五日以五色絲纏臂謂之長命縷

豆花雨

八月雨為豆花雨

南陽菊水源

豫章記云南陽有菊水居其側者多壽劉寬月致三十斛水源芳菊被崖故以名

仙木

桃者五行精能制百鬼謂之仙木

膠牙餳

元日食膠牙餳取膠固之義

人日

正月七日謂之人日者董勛問禮俗曰正月一日雞二日狗三日猪四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日陰晴兆其豐稔

辟惡餅

伏日食湯餅謂之辟惡餅

艾先生

端午日以艾為人形置戶上辟惡故師曠占云歲多病則艾先生

蟾蜍辟兵

五月五日取蟾蜍辟兵習鑿齒集

天帝借二萬錢下禮

道書云牽牛娶織女天帝借二萬錢下禮久不還被驅在營室中

明皇十七事 李德裕 柳珵常侍言 旨附

剪綵

顔真卿青衣小鬟曰剪綵

真卿地仙

顔真卿甞得神仙丹服之後為李希烈殺希烈既平人發真卿棺欲改葬瞋目如生遽掩之隱士曹庸山

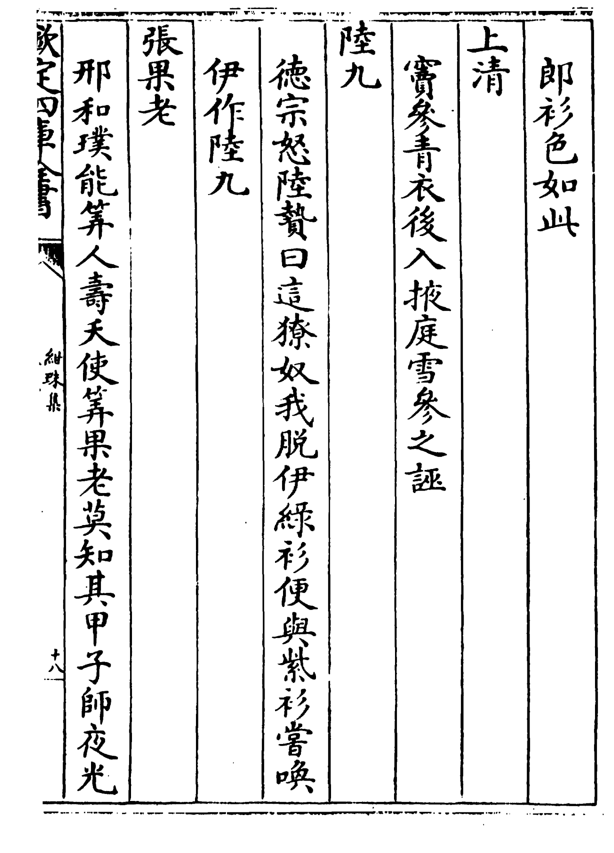
曰此後三十年能擘裂飛騰而出被羽衣行山澤之間即所謂地仙者也

客土無氣

泓師與張說卜宅戒勿動西北土以損旺氣後見氣索果掘三坑說欲填之泓曰客土無氣與地脉不相連也

顏郎衫色如此

真卿問范氏尼吾得五品否尼指坐上紫絲布云顏



郎衫色如此

上清

實參青衣後入掖庭雪參之誣

陸九

德宗怒陸贄曰這獠奴我脫伊綠衫便與紫衫嘗喚伊作陸九

張果老

邢和璞能筭人壽夭使筭果老莫知其甲子師夜光

者能踩鬼召果老令密踩之反問果老安在終莫能見也

齒落復生

上以堇飲果老連進三巵齒以焦乃以鐵如意擊落齒傅少藥齒復如雪

無畏致雨

上令求雨云旱數當然召龍適足致暴雨耳乃盡去求雨之具以一鉢水以小刀攪之作咒言須臾有龍

如指大入鉢中復攪之呪之白氣自鉢中出如煙出屋如一疋練少頃大風雨震雷

金甌

上命相以八分書先書名金甌覆之

以餅拭刄

肅宗為太子上使割羊臑以餅拭刄徐噉之上喜曰福祿當如是愛惜

玉環琵琶

睿宗所御上欲西幸獨命賀懷智奏之

四十年不知酒味

上入斜谷韋倜得新酒馬前獻之上不御倜懼自舉之上曰卿謂我疑也吾始即位嘗因酒損一人因自戒四十年不知酒味矣

興慶小龍

嘗出遊宮垣後上欲西幸一夕乘雲西南去後幸至嘉陵上欲御船有龍夾舟上泫然曰此吾池中龍也

以酒酹之

南部煙花記 煬帝

司花女

帝御女袁寶兒駥冶多態時洛陽進合帶迎輦花帝令持之號司花女帝謂虞世基曰寶兒多憨態卿試嘲之世基為絶句云學畫鴉兒半未成垂肩嚲袖太憨生因憨却得君王寵常把花枝傍輦行帝甚悦

蛾緑螺

鳳舸殿脚女吳絳仙善畫長蛾帝憐之由是爭為長蛾司宮吏日供螺子黛五斛號蛾綠螺帝每倚簾睇絳仙移時顧内謁者云古人言秀色若可餐若絳仙者可以療饑也

壁月詞

帝怳忽與陳後主相遇後主左右一人迥美指謂帝曰此麗華也每憶桃葉山前與此子北渡爾時麗華方凭臨春閣試東郭㲈毫書小砑紅綃答之壁月詞

未終見韓擒虎直来逼人都無去就

綠紋測海蠡

後主以綠紋測海蠡杯酌洪梁新醞以勸帝

舞玉樹

帝請麗華舞玉樹麗華以自井中出腰肢不復往時情態帝持杯再三請之起就一曲

春蘭秋菊

後主問蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊亦各一時之

秀也

小窓碧玉詞

後主送詩數千篇帝獨愛小窓一篇云午醉醒来晚無人夢自驚夕陽如有意故傍小窓明又倚侍兒碧玉詞云離別腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一相招其餘皆不復記

四寳帳

帝建迷樓樓上設四寳帳一曰散春愁二曰醉忘歸

三曰夜合香四曰迎秋月皆寶所成也

来夢兒

帝沈湎失度每睡須勞頓搖動方就一夢侍兒韓俊兒尤得意每就枕必令振聳支節常得美睡常呼侍兒為来夢兒此故也

女相如

帝以合歡水果賜吳絳仙絳仙以紅牋小簡進詩謝帝曰絳仙才調女相如也

宣室志　張讀

杖化懸崖

楊隱之謁唐先生將歸先生以杖畫地視其庭忽懸崖萬仭嵒谷重疊謂隱之曰陵谷遽遷子將安歸隱之泣告乃以帚掃之其庭戸如故乃得歸

梯雲挈月

周生者有道術中秋夜會月色方瑩謂坐客曰我能挈月置之懷袂因取箸數百條繩而駕之曰我梯此

取月俄以手舉衣懐中出月寸許光色照爛寒入於人肌骨焉

夢錦半臂

竇參為御史中丞夢德宗以文錦半臂賜之解者曰半臂股肱之衣其遂居其位乎後數日果大拜

仙鹿

玄宗冬狩射中大鹿張果老曰此仙鹿也且千年矣漢武帝時生獲之帝縱其去命以銅牌志其歲月俾

驗之果於角根得一小銅牌

巴西侯

猿

白額侯

虎

滄浪君

狼

鉅鹿侯

庛

玄丘校尉

狐

洞玄先生

龜也昔張鋋遇此六人焉

玄陰池

石憲夢與羣僧遊於中云此玄陰池覺驗之乃羣蛙

齊人曹氏之子

蠐螬

紅甤枕

韋弇夢遊玉清宫玉清女遺以三寶一曰碧瑶杯二曰紅甤枕三曰紫玉函

清水珠

嚴生得一珠胡人曰此清水珠置之濁流則渙然清

澈

止戈龍

上元初寇天師嘗刻石為記云止戈龍意謂武后也

柳將軍

有人於古宅遇柳將軍者驗之乃一株枯柳爾

絶三彭之仇

僧契虛游稚川仙人問曰爾絶三彭之仇乎對以未能曰速歸去

流花寶爵

天帝流花寶爵置於日中則光氣連天

謝翺遇鬼詩

謝翺云斜月照人今夜夢落花啼鳥去年春鬼云愁態上眉凝淺緑淚痕侵臉落輕紅

平淮西石讖

元和元年九月裴晉公往征吳元濟至境上因發地得石刻有鷄未肥酒未熟之語解之者雞未肥無肉也肥去肉為巳酒未熟無水也酒去水為酉破賊之期在巳酉乎後果以是日入城

蝦蟆天使

李揆未相前忽見一大蝦蟆占之曰蝦蟆天使吉兆也未幾果拜中書侍郎平章事

羯鼓錄南卓

破空透遠

羯鼓尤宜促曲急破戟杖連碎之聲破空透遠特異於衆

樂

八音領袖

玄宗曰羯鼓八音之領袖

天工

帝當初眺景物明媚曰對此景物豈可不與他判斷取羯鼓擊之自製一曲名春光好曲終柳杏皆坼謂侍臣曰此一事不喚我作天工可乎

秋風高

又製秋風高一曲每奏之則秋風徐来庭葉交墜曲終而花不墜

汝陽王璡嘗戴砑光帽打曲上摘紅槿花置帽上二物皆極滑久之方安曲終花不墜上曰花奴資質明瑩必是神仙中謫墮来耳

阿瞞自是相師

上旣盛稱花奴寧王從而毁之帝曰阿瞞自是相師帝王之相須有英特之氣花奴但端秀過人耳

羯鼓解穢

上嘗聽琴未終遽止之曰速令花奴將羯鼓来為我

解穢

南山起雲

宋開府璟尤善羯鼓詞云南山起雲北山起雨者宋所作也

青州石末魯山花甆

帝與宋論鼓曰不是青州石末即是魯山花甆此乃漢震第二鼓也

頭如山峯

宋開府曰頭如青山峯取其不動手如白雨點取其碎急此乃羯鼓之最妙處也

朋肯聲

宋謂手拍聲二字並去聲

樂府雜録 段安節

永新歌詩

明皇大酺勤政樓萬衆喧嘩上令宫女永新歌一曲樓下皆竦聽寂無人聲

記曲娘子

張紅紅善歌每聽新聲一遍即能記其節奏後入宮號記曲娘子

鵾絃鋘撥

開元中賀懷智善琵琶以鵾雞筋為絃鐵為撥

段師教崑崙

康崑崙善琵琶開元中號第一手兩市結樓鬬技康登東樓彈曲未畢西樓出一女郎名段師下撥如雷

市人竦聽崑崙歎服師問之叚師曰且遣崑崙不近樂器二十年本領純一然後可以語此

曹鋼右手與奴左手

曹善運撥疾如風雨與奴長於攏撚人謂曹鋼有右手與奴有左手

䟫賔鋏躍

樂工廉郊嘗於平泉池上作䟫賔調忽有物鏗鏘躍出池岸乃䟫賔鋏也

參差

笙一名參差

銀子管

尉遲青善吹觱栗取銀字管吹平般涉調

氷蠶絲錦

唐老子嘗買一舊錦後有波斯見之乃曰此氷蠶絲所織暑月陳於座滿室清凉

河滿子

白秀才者得一宫人善歌因遊靈武刺史李靈曜設筵座中有客姓駱唱河滿子皆稱妙絶白曰家有聲妓能歌此曲音調殊不同乃至令歌發聲清越殆非常音駱遽問曰莫是宫中胡二子否妓熟眂曰君豈非梨園駱供奉耶相對為之泣下皆明皇時人也

琵琶

推手前曰琵引手後謂之琶

幽怪錄牛僧孺

鸚䳇能歌

柳歸舜至君山忽見鸚䳇羣集皆能人言各相稱呼故有武遊郎武仙郎阿蘇兒者又有自在先生踏蓮露鳳凰臺藏蟬兒多花子亦有善歌者音調清麗

阿春看客

鸚䳇見歸舜忽呼曰阿春看客忽一青衣垂雲而下相見

鬱金㡚

武遊郎言余昔見漢武乘虬金檝泛積翠池吹縹玉

長笛

玉巵娘子

有書生姓崔遇神女因見一胡僧指其女曰此西王

母第三女號玉巵娘子也

輕紅輕素

曹惠得木偶人能言語自稱輕紅輕素因語惠曰雞

角入骨鸎鶴喫黄角甲不害五通泉室為六代吉昌

且曰朧此者當極貴顯中書令岑文本識其三句矣

三耳秀才

董慎為太山府君呼為録事令決疑獄慎舉秀才張審通決之甚當府君喜其聰敏為於額上更一耳既還額極痒踴出一耳尤聦時人曰天有九頭鳥地有三耳秀才亦呼為雞冠秀才

耳中天地

薛君忽見二青衣駕赤犢出耳中乃别有天地花木

繁茂云兆玄國

威汚䴉

隋朿君綽夜行投宿野人家主翁曰威汚䴉奴曰蝸兒館之甚厚翌日睍其處乃陂澤沮洳有蚓蝸螺在焉

顧惣是劉楨後身

梁顧惣始為縣吏日苦其役一夕遇二人自稱王粲徐幹且謂惣曰公乃劉楨後身因誦其所為之文惣乃頓悟前事得其遺文數篇投於令令待之甚厚時

謂死劉楨猶庇得生顧惚

炎沙之罰

開元中葉天師講經於明州奉化縣忽一老父来禮自云守藏龍守此千歳方免炎沙之罰令為僧咒水欲殺幸師以符救之

和神國

李元之暴卒復生云往遊和神之國人壽皆一百二十歳皆二男二女鄰里為婚姻地産大瓠瓠中皆五

穀不種而實水泉皆如美酒飲多不醉氣候常如深
春樹木皆綵絲可以為衣

滕六降雪巽二起風

晉州刺史蕭至忠將以臘日出獵前一日有樵者見
禽獸百許祈於玄冥使者使者令老麋祈於東谷嚴
四嚴四曰若令滕六降雪巽二起風不復遊獵矣天
未明忽風雪大作刺史不復出也矣

橘中之樂不減商山

巴卭橘園中霜後見橘如缶剖開中有三老叟象戲一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蔕爾一叟取龍脯食之食訖餘脯化為龍衆乗之而去

玉麈九斛

橘中叟相謂曰汝輸我瀛洲玉麈九斛

瘿中琴瑟

伶人刁朝俊妻甚美而有瘿瘿中有琴瑟笙竽之聲一日忽破裂内一猱跳去瘿乃無

四真

楊敬真忽有仙樂綵雲来迎至一處云雲臺峯有四人来謁號四真馬信真徐湛真徐修真夏守真曰須謁大仙伯問為誰即茅真君也

郭登

廁神名

坤明國

顧愸前身是劉楨昔甞為坤明國侍中魏開國鄴地

也

十洲記 東方朔

祖洲　瀛洲　玄洲　炎洲　長洲

元洲　流洲　生洲　鳳麟洲　聚窟洲

瓊田不死草

祖洲有不死草

火鼠

炎洲有火珠山山中有火鼠

鳳麟洲

鳳麟洲以麟角作膠名集絃膠能屬連弓弩斷絃又名續絃膠

割玉刀

流洲以昆吾石作刀治銕作劍割玉如削泥

扶桑木

扶桑國東有木如桑實如椹而赤仙人食之以為珎每九千年一實

蓬丘

蓬萊山也

圓海

蓬萊别有圓海海黒色

閶風巔

崑崙山三角其一角正北千星辰之𨊠名閶風巔

天墉城

崑崙山有積金為城名天墉城其面方千里上有玉

樓十二

東風入律青雲干呂

漢武時西域遠夷来貢云常占東風入律十旬不休青雲干呂連月不散意中國有好道之君故搜奇蘊以神香為獻

養魄

冬至後月養魄於廣寒宮

神異經 東方朔

銀盤

北荒興國有銀盤大五十丈中有明珠大數丈照千里

長男宮

東明山有宮闕銀牓碧鏤字曰天帝長男之宮

會風扇

郭翰嘗遇織女降其室衣玄綃之衣霜羅之帔戴翹鳳金冠履瓊文九章履張霜霧丹縠之幬施九晶玉

華之箑轉會風之扇有同心龍枕瑚日丹鉛書青緗

一幅以寄翰

牽牛郎何在

翰曰牽牛郎何在女曰河漢阻隔不復相聞

天酒

甘露一名天酒

五色露

吉雲之地雲起五色著草木乃成露

食邪

南方有人長七尺腹圍如之朱衣縞帶赤蛇繞項惟食惡鬼朝吞三千暮吞三百名曰赤郭又名食邪又名黄父

飯鬼

又曰黄父以鬼為飯霧為漿

唐宋遺史詹玠

衣錦將軍

錢鏐臨安人里中有大木鏐幼時常戲其下後為吳越國王宴父老山林皆覆錦名其木衣錦將軍

范攄子詩

唐末吳人范攄子處士子七歲能詩贈隱居者云掃葉隨風便澆花趁日陰處士方干曰此子必垂名因作夏日詩云閑雲生不雨病葉落非秋干曰惜其不壽爾未幾果卒

金蓮燭

宣宗將命令狐綯為相前數日夜召更深方歸院以御前金蓮燭賜以送歸院吏望見燭以為駕幸已而綯至時以為榮

南楚材妻詩

進士南楚材始娶薛氏後遊潁川欲别婚貴族遣僕取琴書以示無歸意薛氏善畫而能詩知楚材欲見絶乃自圖其形題詩其側以寄之云欲下丹青筆先拈寶鏡看已驚顔索寞漸覺鬢凋残淚眼描来易愁

勝寫出難恐君渾忘却時展畫圖看南得詩大慚而退

手印屏風

明皇所幸美人王氏數夢人招飲密會具言於上上曰必術士所為汝若再往以物誌之其夕夢中又往因就硯中濡手印於屏風上既寤即告潛索於外果於東明觀中得其手印紋而道士已遁矣

賦詩得妓

韋應物為蘇州守嘗赴杜鴻漸宴醉歸宿傳舍既醒見二妓在側驚問之乃曰郎中席上與司空詩因遣某等来問其詩言曰髙髻雲鬟宫様粧春風一曲杜韋娘司空慣見渾閒事斷盡蘇州刺史腸

侯門深似海

崔郊之姑有婢甚美郊嘗私之未幾婢出再入于頔家郊因寒食出遊於車中見之立馬徘徊相顧即為詩貽之云公子王孫逐後塵緑珠垂淚裛羅巾侯門一

入深如海從此蕭郎是路人頔見詩以婢賜郊

渠伊錢

張崇帥廬州多不法士民苦之一日入覲邦人幸其改任相謂曰渠伊必不復来矣崇歸聞其語乃計口率渠伊錢明年再入覲盛傳再罷府人亦不敢顯言以崇多鬚皆捋鬚為慶事崇歸又率捋鬚錢焉

如意女子詩

如意中有女子七歳能詩則天召見試之令賦送别

兄弟云别路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈不作一行歸

作敲字佳

賈島苦吟赴舉至京師得句云鳥宿池邊樹僧敲月下門又心欲改敲為推於驢上舉首吟哦引手作推敲之勢不覺衝京尹韓退之節為左右擁至具述其事退之笑曰作敲字佳乃命乘驢並轡論詩久之

黄蛇食藤

明皇微時嘗至洛陽令崔日用家日用留飲未具明皇寢於書室庭前有藤盛開忽一大黃蛇繞架食其花須臾入明皇所寢室日用逐之不見明皇乃寤曰適饑甚夢採藤花食之甚美

玉簫之約

韋臯未仕時寓於姜使君門館姜子曰荆寶待臯甚厚有小青衣曰玉簫美而艷絶即以贈臯凡數年臯歸覲與玉簫約七年復来因以玉指環贈之臯踰期

不至玉簫嘆曰韋家郎不来矣絶食而死後皐鎮蜀
荆寳往見問玉簫知其已死甚憐之皐誕日東川盧
尚書獻歌妓為壽名玉簫遽呼視之宛然舊人中指
玉環隱起

三天子氣

五代周太祖時有麻衣和尚善望氣李守貞叛河中
周祖親征麻衣語趙韓王曰李侍中安得久其城下
有三天子氣未幾城陷時周世宗與本朝太祖從行

龍興倉

沐都興國寺也舊有龍興寺周世宗廢為倉國初寺僧屢訴求復為寺太宗怒其煩瀆遣使封劒誅之且曰懼即斬不懼再奏僧當臨刑不懼使以聞太宗甚喜即日如其請復改為寺

抱琴踰垣

真宗祀汾陰登山望林蘙中有亭檻問曰何所乃隱士魏野草堂遣使往召之野方鼓琴教鶴舞聞使至

抱琴踰垣遁去使聞上甚嘆美之

釜中龍

南唐時有蒼頭持龍水圖求貨或得之將練以服忽釜中雲蒸起見二龍騰躍穿壁而去

三世男子

開寶末神降於鳳翔府張氏家其聲如嬰兒有禱必應自言上天尊神詔即所居置太平宮嚴奉之以張氏為羽士掌其宮先是張氏居里中無行人或以為

言神曰自陜以西三世為男子者惟張一人鄉曲縱

逸不足為累

清非生

太子中允王綸有女年十八一日晝寢若魘有物憑附

而語稱清非生呼其女為燕華君能三十六體天篆

又能詩後數月如故皆不能記矣

紺珠集卷五

欽定四庫全書

子部

紺珠集卷六

詳校官中書臣張姚成

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官庶吉士臣吳裕德

謄録舉人臣蔣傅馨

紺珠集卷六

宋 朱勝非 撰

列仙傳 劉向

鳳女祠

蕭史秦人善吹簫秦王有女名弄玉好之遂妻焉教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來止其室乃作鳳臺居之一夕吹簫鳳集乘之仙去遂作鳳女祠以事之

偃月子

許碏遍遊名山所至題字云尋偃月子到此忽作一詩云閬苑花前是醉鄉誤翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂於酒樓乘雲而去

金牀玉几

岱宗石室中上下懸絶中有金牀玉几

魏丘君

魏丘君泰山下道士曾謁漢武帝東巡擁琴朝謁

負局先生

謂隱於磨鏡

玉女洗頭盆

華山絶頂有石臼號玉女洗頭盆中有碧水未嘗增減

鬒髮如鴉

太玄女行玉子之術鬒髮如鴉

錦帳墮故宅

許真君拔宅上升惟車轂錦帳墮故宅

青鳥銜符

吳真君嘗遇大風書符置屋上有青鳥銜去風即止

昭回之河

舜遊南方有國曰揚州入十龍之門涉昭回之河有玉城瑶闕曰九嶷之都

飈車羽輪

王母所居玉樓十二瑶池翠水非飈車羽輪不可到

酉陽雜俎 段成式

蝸跡成文

睿宗為冀王寢室壁間蝸迹成天字毀去復成後即位雕玉鑄金為蝸形分置道釋像前

女媧攜鯉

肅宗以太子起兵討禄山至靈武一日黄昏時有婦人攜鯉手臂皆鱗甲詣軍門曰皇帝安在衆異而叱之即失所在後虢州奏女媧墳像一夕大雷雨失之至暁如故計其日正靈武見異婦疑即其神也

玉符

古者安平用璧興事用圭成功用璋邊鄙用珩戰鬬用璩城圍用環災亂用雋大旱用龍龍即節也大喪則用琮

却鬼丸

梁武每歳旦賜羣臣歳旦酒辟惡散却鬼丸

納采九物

近世婚禮當迎婦以粟填臼以席覆井以枲塞窓婦

上車壻騎而遶之三匝婦入門先拜竈成禮之明日
作黍臛世代相傳莫究其義惟納采九物義乃可見
膠漆取其合客綿絮取其温柔蒲葦惟心可屈可伸
也嘉禾分福也雙石兩固之義也

嘉禾分福

見上

吳剛斫桂

舊傳月中有桂髙百丈其下有人斫之創痕即合其

人姓吴名剛學仙有過或言月中桂地景也空處即水景也本無物此理差近

甕藏北斗

僧一行長於數所善王生其子以殺人繫獄求救於一行一行曰吾數推之當有赦矣翌日遣其徒授以布囊七戒令往某處廢園伺之有物来其數七共捕之以囊擕来勿脱也其徒如言而往至晡時七豕入園盡獲之一行塡之大甕中密覆封以六一泥朱書

大梵字誌之詰朝明皇御便殿問曰太史奏昨夜北斗不見此何祥也一行奏曰此古所無惟後魏時常失熒惑亦其比也惟施惠可以應之釋氏云瞋心壞一切善慈心降一切魔臣謂莫若大赦從之其夕太史奏一星見七日如故

闌編郎

太極真仙中莊周為闌編郎

三尸

上尸青姑伐人眼中尸白姑伐人五臟下尸紅姑伐人胃命又曰一居人頭令人多思欲好車馬一居人腹令人好飲食輕恚怒一居人足令人好色喜殺凡庚申日言人過古語云七守庚申三尸滅三守庚申三尸伏

木鑽穿石

傅先生修行在山遇異人授之木鑽使鑽一盤石石厚五寸許云此石穿當得道積四十九年石乃穿穴下得

丹服之果仙去

八人過

翟天師乾祐峽中人常預言事一日大呼於夔州市曰今夕當有八人過可善待之人莫能曉是夕遺火數百家方悟八人乃火字也

月中樓閣

嘗於江上望月坐客或問曰此中果何有天師曰可隨吾指覷之恍忽見月規半天瓊金樓闕滿焉數刻

乃如故

紙月

長慶初楊隱之訪道人唐居士因留宿是夜月暗而不設燈唐呼其女曰可將一下弦月子來其女以片紙作月形貼之壁門視之曰今夕有客可賜光明須臾滿室朗然

碧筩杯

魏慤守濟南夏日率僚佐避暑於城北使君林下以

大蓮葉酌酒以簪刺其心令與柄通屈柄飲之名碧

筩杯

黥字法

晉法奴始亡黥兩眼再亡黥兩頰三亡黥眼下皆長

一寸五分梁法凡盜未斷先刻面頰上作刼字

借霹靂車

介休縣百姓嘗宿於晉祠夜半聞人叩門曰介休王

借霹靂車某日縣界收麥祠內即有應者遂見數人持

一物如幢環綴播旂曰可點領數其播十八葉有光如電百姓者翌日告於村落曰可速收麥將有風雨至果然人以為妖訟之於縣事見案牘中

辱金

金曾在丘墓及為釵釧者謂之辱金不可合鍊陶隱居說

覺元

腦神名

玄華

髮神名

虛監

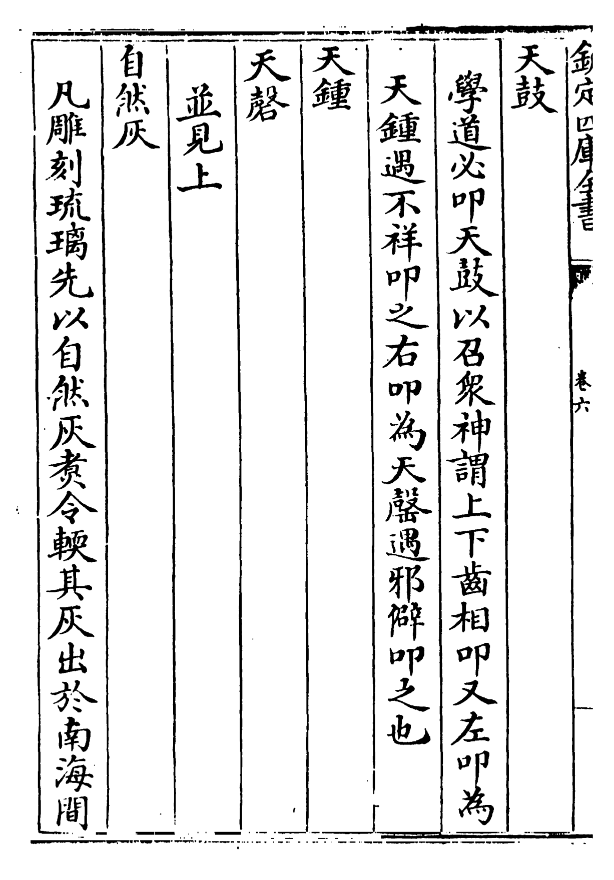
目神名

冲龍

鼻神名

始梁

舌神名



天鼓

學道必叩天鼓以召衆神謂上下齒相叩又左叩為天鍾遇不祥叩之右叩為天磬遇邪僻叩之也

天鍾

天磬

並見上

自然灰

凡雕刻琉璃先以自然灰煮令軟其灰出於南海閫

湖目

袁翻嘗於歷城蓮子湖上宴集膳夫告欲作血羹不成袁乃令從他所汲水乃成時清河王在坐問之公曰可思湖目王不喻歸問其主簿房叔道房曰藕能散血湖目蓮也

屠馬避火

徐敬業年十餘歲時善騎英公歎曰此兒相不善將赤吾族一日遊獵令獨入窮谷逐獸因縱火欲殺之

敬業火逼即屠所乘馬剖其腹跧伏其中火過浴血而出英公由此奇之

爭先術

一行師本不能奕因會張燕公宅覩王積薪一局遂與之敵手語燕公曰此但爭先術爾若念貧道四句乘除語則人人盡皆為敵手矣

疥壁

大歷中玄覽禪師住荆州陟屺寺張璪嘗於寺壁間

畫古松符載為讃衛象為賦名士謂之三絶師見曰何為汚吾壁命加堊焉

顧非熊再生

顧況只生一子年十七歲暴卒作詩哭之云老人喪愛子朝暮泣成血老人年七十不作多時别其子精魂不離其家見其父泣誓再作顧氏子已而果然至七歲能呼其族人小名後名非熊

柏毆罔象

周官方相氏敺罔象說者罔象好食亡者肝而畏柏與虎故植柏於墓琢石為虎所以敺之

崔子洪

元魏時菩提寺僧因發故塚得一生人自言姓崔字子洪在地下百餘年常如醉人時時遊行不甚辨了畏日光及水火兵刀等物又言見地下發鬼兵惟栢棺者皆得免

蝦蟆油

長安宣平坊嘗有市油者張帽驅驢而行或與爭道擊之應手而倒乃一大菌已折驢負二油囊遽馳去衆逐之一廢園至大樹下乃發地求之下有大穴有蝦蟆如數斗盆大挾二筆錔木津皆滿旁有大菌成叢蓋變而為怪也所貨油價賤而味甘食者多嘔

白元通

開元中長安東市有民喪父乘驢入市欲易之以辦喪驢忽作人語曰我姓白名元通負君家力已足惟

欠錢四千五百是可詰某處某家易之如其言而往果如前數因易之後數日往問之驢已死矣

物食不同

食草者多力而愚食肉者多勇而悍齕吞者八竅而卵生咀嚼者九竅而胎生食葉者有絲食土者不息食而不飲者蠶飲而不食者蟬不飲不食蜉蝣也

物鳴不同

蜩屬旁鳴蜻蛚注鳴發皇屬翼鳴蚣蝑股鳴榮原胃

鳴鳳皇雄鳴節節雌鳴足足行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶

麒麐雄鳴曰逝勝雌鳴曰歸和春鳴曰扶幼夏鳴曰養

綏初聞杜鵑鳴不祥宜作犬聲應之

物不同名

蔡邕以反舌為蝦蟆淮南子以蚩蚩為蠛蠓詩疏義

以蠡為螻蛄高誘以乾鵲為蟋蟀

物有知

鵲巢背太歲燕伏戊巳虎奮衝破乾鵲知来猩猩知

往

物化為人

世傳蟬化齊后鳥化杜鵑

寶苗

山上有葱下必有銀有薤下必有金有薑下必有銅錫山下有玉者木旁枝下垂謂之寶苗

芝

屋柱無故生芝者白為喪赤為血黑為賊黄為喜其

形如人面者亡財如牛馬者遠役如蛇龜之類者田

蠶耗

烏城

貞元中田緒李納境內羣烏銜木為城高二三尺方

十餘里焚之信宿如舊烏口皆流血銜木不息

鶻子為鴟

世傳鶻生二子若三子則為鴟

虎威

虎脇兩旁皮下及尾端有骨如乙特名虎威宜佩以臨官

犀

犀尾一孔三埊其角通者乃其病然其有正揷有倒揷有腰皷揷正者一半已上通倒者一半已下通腰皷者中斷不通南人云有鵂必有犀

黑暗白暗

海賈以象牙為白暗以犀為黑暗

明駝

世傳鳴駝千里脚鳴當作明謂駝卧屈足腹不著地而漏明者最能遠行

狼狽

狽亦狼之類前足絶短每行必駕兩狼無狼則不能行故世傳言事乖者謂之狼狽

蒙貴

猫一名蒙貴一名烏員其目睛旦暮圓日午前如一

線凡洗面過耳則有客至

赤鯶公

唐律捕魚得鯉即放號赤鯶公輒殺者杖八十斷罪以識者言鯉為李也

一木五香

海南有木根旃檀節沈水花鷄舌葉藿香膠為薰陸

昔耶

博雅云在屋者昔耶在垣曰垣衣廣志又謂之蘭香

生於久屋瓦上俗云瓦松魏明帝愛之命於長安故宮殿擇取并瓦載入洛以覆屋梁簡文帝咏薔薇詩云緣階覆壁綺依簷映昔耶崔融作賦云謂之木也訪仙容而未詳謂之草也驗農皇而罕記又曰煌煌特秀狀金莖之産霤歷歷虛懸若星榆之種天間紫苔而浥露凌碧瓦而含煙崔公號博洽豈不知瓦松有說

垣衣

見上

水栗

武陵記兩角曰菱三角四角曰芰通謂之水栗

牡丹

前史無説謝康樂集有竹水際多牡丹之語非珍玩也隋種法七十卷亦無名至開元末裴士淹為郎官奉使幽冀過汾州衆香寺得白牡丹一株移置長安私第天寶中為都城奇賞當時名士皆有裴給事宅看

牡丹詩至德中馬僕射緫鎮太原又得紅紫二色者今則至多與戎葵比矣興唐寺昔有一株開花至一千二百朶有正暈倒暈紅紫白黄之色各自不同

落蘇

茄子一名落蘇又名崑崙瓜沈隱侯行園詩云紫茄紛爛漫緑芋鬱參差嶺南多茄有宿根成樹花時取葉布路人踐之則實多

崑崙瓜

見上

虱卜

嶺南人有病以虱卜之向身為吉背身為凶

祀用梟鏡

傅玄賦云薦祀破鏡膳用一梟西漢春祀黃帝用一梟破鏡以梟食母破鏡食父黃帝惡之故每祀必用

多殺以盡絶其類

罘罳

世呼殿榱桷護雀網為罘罳誤矣禮記疏曰屏天子之廟飾鄭注云屏謂之樹今罘罳也刻為雲氣鳥獸之狀如今之闕

蟻城

有冉端者因營葺殿地遇蟻城方數丈城壘皆具立若雕刻城内分次街徑小埕各有蟻居之中有樓閣二大蟻居之皆長寸餘一紫色其足如金一翅有金脉端懼而掩之

石橋圖

李涿性好古常於保壽寺庫得一舊圖裝治以示柳公權權曰此乃張萱所畫石橋也後日仇士良至果以勅取去矣

物膽

象膽隨四時在其足熊膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足蚺蛇長十丈可吞鹿其膽上旬在頭中旬在心下旬在尾鼠膽殺則有自死則無

瓦龜

術士王瓊取一瓦片畫作龜甲懷之少頃取出置地則成真龜循行庭下經數日仍成瓦

滕王蝶圖名

滕王畫蝶圖有數名江夏斑大海眼小海眼村裏來

菜花子

河伯從事

世傳烏賊魚為河伯從事以其含墨也又曰烏賊魚

墨為書歲久盡脱如空紙無行以用為劵

數九

生江岸如彭蜞取泥作九數至三百則潮至舟人以為候因名之曰數九也

論蒲蒟

庾信謂魏使尉瑾曰昔在鄴食蒲蒟殊美陳昭曰作何狀徐君房遽曰有類軟棗信曰君殊不體物不言似生荔枝

舞草

出雅州獨莖三葉聞人歌動揺如舞

王清本

有人伐枯木有大黑蛇蟠其下舉首曰我王清本也其人畏而掩之後王清往伐得錢盈甕後因致富焉

人面瘡

有人膊上生瘡如人面口鼻皆具以酒飲之則面赤以食物與之則膊脹因歷以諸藥試之至貝母則面

聚口閉不納因決口灌之數日成痂遂愈

五鬣松

松言兩粒五粒者粒當言鬛自有一種名鬛皮無鱗甲而結實多新羅多此種世傳松千歲方頂平偃蓋然有數年偃者乃命根下遇石則偃

構楮

穀田久廢必生構楮葉有瓣曰楮無瓣曰構通謂之穀書言桑穀即此也

夢草

漢武帝時異國獻夢草似蒲云懷其草則如所思而夢每思李夫人因懷之輒夢

書帶草

鄭康成居不其城南山中教授所居山下生草如薤長而紉謂之書帶草

乾雨

徐州一士人暴卒復生云初吏召云天使行雨隸右

落隊雨有兩種一瓶貯水作人間雨一如銷石末名

乾雨

穇熬將軍

梁韋琳作組表云伏覩除書以臣為穇熬將軍油蒸

校尉臛州刺史

色訣

周長史善畫得色訣嘗理采色於霤下旋取飛研之

鼻中樂神

王布有女甚美鼻兩孔各有息肉甚大百治不瘥有一梵僧來治之即以少藥吹鼻中須臾摘去相繼一少年造門曰適有胡僧來否布具其事少年曰上帝失二樂神我奉命來取今遂為此人先得當獲重譴矣

金背蝦蟇

有人八月十五日夜望林中白氣如疋練就眎之乃一金背蝦蟇疑月中物也

修月户

鄭仁本與其中表遊山迷路見一人枕一襆物而坐因問之乃云君知月七寶合成乎常有八萬二千户修之我其一也因開襆視之乃有斤斧數事玉屑飯兩裹分遺鄭曰人食此畢世可以無病矣

上帝戲臣

邢和璞嘗延一客彭鬍大笑吻角侵耳與邢劇談而去或問之曰上帝戲臣也

噀壁成象

有術士合五色為一器飲噀壁成作維摩問疾象經日乃滅

辟塵巾

處士皇甫玄真以辟塵巾遺高瑀因出郊風埃大作高睟馬及左右騶卒並無纖塵

白舍人行詩圖

荆中街子葛清自頸以下皆刺白舍人詩如花中偏

愛菊即一人持盃賞菊訖三十餘事號白舍人行詩圖矣

月黥錢黥

婦人面飾用花子因上官昭容用以掩其痣人皆效之有士人妻妬其妾灼面成黥令用花子掩謂之月黥錢黥

紅沫

鍊丹砂金色研以染筆書木石皆透謂之紅沫

湯湖

句容有湯湖其熱可瀹雞亦湯泉也

逐鼠丸

王肅以銅爲逐鼠丸晝夜自轉

化生人

大食西有國樹上生人首如花不語能笑人視之輒笑笑輒落謂之化生人

麒麟函

韓公曾令人徧録州界碑内一碑詞義筆法最髙常

藏枕凾韓公小字麒麟因以名凾

忽雷駮

秦叔寶所乘馬名

肉机

明皇時有矮奴頗謷惠帝常凭之謂之肉机後因出

外陵朝士帝杖殺之

夢墨

王勃夢人遺一九墨盈袖自是文章日進

太白入月

李白聞禄山反作胡無人詩云太白入月敵可摧後禄山死日果見太白蝕月

長鬚國

有士人泛海吹至一處問之云長鬚國也其王以公主妻之公主亦有鬚士人賦詩云花無蕋不妍女無鬚亦醜丈人試遣揔無未必不如揔有後驗之乃羣蝦所

聚

七寶砂

龍王所居岸砂皆七寶也

舞袖弓腰

有人卧見古屏上所畫婦人悉於牀前踏歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜一人問曰如何是弓腰歌者反首至地腰如規焉叱之皆不見耳

碧鏤牙筩

景龍中賜北門學士口脂盛以碧鏤牙筩

丹山兎

雄黃

青腰女

空青

北帝元珠

消石

東華童子

青木香

靈黄

硫黄

風狸杖

南方有獸名風狸穴有木名曰風貍杖可以蔽形及

捎取禽獸極難得

海神鑠山

齊郡歷山上有小山鏁索纓繞世傳此峯本海中山山神好

移徙海神鏁之挽索斷飛于此

冰夷

河伯乘兩龍一曰冰夷一曰馮夷

形夭舞干戚

形夭黄帝臣與帝爭神帝斷其首乃曰吾以乳為目

臍為口操干戚而舞不止

莫才人囀

明皇時莫才人善秦聲號莫才人囀

射必溢鏑

徐敬業射必溢鏑

越三氈

秦叔寶所乘馬號忽雷駮者每月夜設三領氈當前

躍而過

寒骨白

單雄信幼時植一棗年十八琢為鎗榦質堅重無與

比者號寒骨白

鳳條

謂桐枝

奇寒

梁遣明少遐宴魏使崔劼曰今歲奇寒江淮亦氷

奇快

梁徐君房勸尉瑾酒一飲而盡稱奇快

楓脂

楓脂入地為琥珀

氷為頗梨

千歳積氷結為頗梨

崑吾月鹽

崑吾陸鹽週十里月滿如積雪月虧如薄霜月晦則

無

烽火樹

漢宫有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百餘枝每

遇夜有光焰號烽火樹

衮衣倚槐

唐廣陽夢衮衣倚槐元稹占之曰死後當作三公槐本木傍鬼後果然

鱗鋏星鐔

鄭雲達得一劍鱗鋏星鐔有時鳴吼

四明公

夏啓為東明公文王為西明公邵公為南明公季札

為北明公

天漿

石榴甜者天漿

千人捏

人面蟹無螯極堅硬名曰千人捏

撩風掠草

鷹兩翅各有複翎左名撩風右名掠草具兩翅者獵必多獲

蝦姑

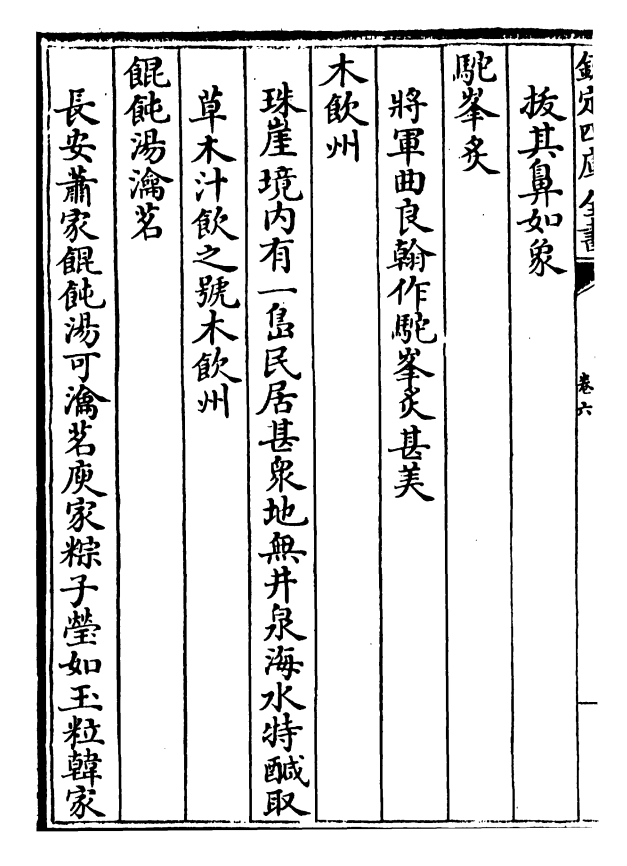
蝦姑狀如蜈蚣

蓬山忌鼠金子忌蝨

蓬山金子二妓名一忌鼠一忌蝨後嘗因夜會共徵鼠蝨事多至百條

築糠扳鼻

新羅人泛海漂墜鬼國羣鬼執之曰汝能與我築糠三版乎汝欲臭長一丈乎其人請築糠久不成乃為鬼



拔其鼻如象

駝峯炙

將軍曲良翰作駝峯炙甚美

木飲州

珠崖境內有一島民居甚衆地無井泉海水特鹹取

草木汁飲之號木飲州

餛飩湯瀹茗

長安蕭家餛飩湯可瀹茗庾家粽子瑩如玉粒韓家

櫻桃饆饠色味不變皆珍食也

獻娑羅木狀

西國獻娑羅木狀隣月中之丹桂對天上之白榆

鸛井

江淮間鸛羣飛盤旋謂之鸛井俗曰採取鸛天則旱以鸛能飛搏霄漢激散雲雨

蝗腹梵字

蝗腹有梵字云自西天來驗其字作本天壇法可禳

吏致蝗

世傳蝗食苗由吏貪殘所召故農語云身黑頭赤者武官蝗頭黑身赤者文官蝗

竈馬

竈馬狀如促織穴於竈側俗謂曰竈有馬食必足

馬留

馬伏波南征有餘兵居於嶺外壽洽縣後為二百餘家號馬留鄉

婆侯伎

周時西域貢幻伎能興雲噴火或為獅子巨象龍蛇之狀中國損效之其國本名扶婁語訛為婆侯伎爾

人腊

李章武有人腊長三寸許百骸皆具云是僬僥國人

連錢草

南方谿間生草葉圓而相連名連錢草

草龍珠帳

貝丘之南有蒲萄谷有僧遊谷食蒲萄因折一枝為杖以歸揷地遂活明年結實繁盛號之曰草龍珠帳也

木威

橄欖獨根東向枝曰木威南向枝曰橄欖

冷蛇

明皇以申王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如氷雪玩之不復有煩熱也

辟寒金

魏時昆明國獻嗽金鳥常吐金屑鑄之成器名曰辟寒金此鳥不畏寒也

韓幹馬

有人牽馬訪醫稱患脚醫曰大似韓幹所畫者忽值幹幹曰真吾設色歸眎所畫脚有一點黑缺信然矣醫所得錢成泥

吐女子

續齊諧志云許彦山行遇一書生共坐吐一女子容貌絶倫女復吐一男子明悟可愛又吐一錦行帳日晩復相吞吐而去

營火芝

常山有營火芝食一枚心中一孔明食至七枚七竅洞徹能夜書

水精鹽

白鹽崖有鹽如水精名君王鹽

桃核扇

常見市人以桃核扇量米一升云於九竅溪中得

牝牡銅

鍊銅時與一童一女俱以水灌銅當令分為兩段凹者牡銅凹者牝銅

鳥獸長短

崔劭云鶻巢避風雉去惡政乃是鳥之一長狐疑猶豫亦是獸之一短

瓊胎宮

老君母曰玄妙玉女天降玄黄氣入口而孕凝神瓊

胎宫三千七百年誕生

青廬

北朝昏禮青布為屋廬在門内外

河伯小史

烏賊魚名河伯小史

金衣素裏

陳昭問庾信蒲萄味何如橘柚信曰津液奇勝芬芳減之尉謹一作瑾曰金衣素裹見包作貢向齒自消良應不及

勝風

明皇令裴顯隨哥舒西征常得勝風

北夢瑣言孫光憲

連字句格

杜荀鶴曾得一聯云舊衣灰絮絮新酒竹篘篘韋莊

聞之曰不如吾印將金鎻鎻簾用玉鉤鉤

東川市令

西川人謂東川乃我之草市時栁仲郢為東川節度謂參佐曰吾立朝三十年始得東川市令耳

悔讀南華

令狐綯問事於温岐對以事出南華經因言相公爕理之暇時宜覽古綯大怒故岐有詩曰因知此恨人多積悔讀南華第二篇

朱耶赤子供我之筆

盧汝弼為檄云致赤子之流離有朱耶之板蕩謂人曰天生朱耶赤子供我之筆此為梁檄言李晉王也

自是吳家文字

吳融為韋昭度作文韋不如意曰此自是吳家文字非干老夫改之乃愜意

破天荒

荆州舉人多不成名曰天荒劉蛻以荆州解及第號

破天荒

鼠燒尾

竇璠久不第晚取宇文翃女遂登科時杜尚書宅遺火云因鼠尾曳火而作韋說因謂璠曰魚將化龍雷為燒尾近日老鼠亦有燒尾者璠甚慚

乞食歌姬院

裴休常披毳衲於歌姬院持鉢乞食曰不為俗情所染可以說法為人

摘樹葉試草制詞
李琪每臨流坐石上摘木葉試草制詞朱梁時果為
翰林學士
屬對可以衡稱
鄭綮作老僧詩甚得意云此屬對可以衡稱言其輕
重之不偏也
詩思在灞橋
或問綮近日有詩否對曰詩思在灞橋風雪中驢子

上此處何以得之

李程賦在

李程賦日五色賦登第後試有舉人浩虛舟卷中行此賦程慮其軋已取讀至末韻云浸晩水以芒動俯寒山而秀發程乃笑曰李程賦且在瑞日何得言晩

秀發

一片宫商

沈光有洞庭樂府韋岫謂朝賢曰此賦乃一片宫商也

紅箋

李浣酬詩云一封紅箋書爲奏塵寰事

閒氣布衣

皮日休傲誕自號閒氣布衣

星辰可摘

顧雲爲高駢草酬詞云天静則星辰可摘

買島佛

李洞慕島常欲鑄其像頂戴之常念買島佛

山巾子

包賀詩云雲是山巾子船為水靸鞋

舡掠鬢

又曰棹揺舡掠鬢風動水搥胷

祝雞翁

李德裕與段成式書云自到崖州幸且頑健居人多養雞往往飛入官舍今且作祝雞翁也

手汗糢糊

嚴遵美與一紫衣僧來謝以所謝語書置掌中及取致手汗模糊文字莫辨但云伏以軍容而已

累累繭栗祖龍藏

楊敬之華山賦云蜂窠聯聯構阿房矣小星奕奕焚咸陽矣累累繭栗祖龍藏矣

周禮庫

李浩博學禮樂之事多咨之人號曰周禮庫

大像前披剃

師鸞自於百尺大像前披剃不肯師常僧也

鵶挽鈴

温璋為京兆尹有鵶三挽鈴璋曰此必訴寃遣吏隨至城外果有探其雛追其人詣府决之

天帝召棊客

滑能善奕忽有小子自云姓張請與能對奕思甚精敏能異而詰之曰我非世人天帝召公著棊能忽奄然

蘆三節

李全忠所居忽有蘆生一枝盈丈而三節後其家三人秉節鉞者

聚六州四十三縣鐵鑄不成一箇錯

羅紹威帥魏博以牙軍驕恣盡殺之由此勢弱為梁祖所制竭帑藏以奉之恐其圖已乃謂所親曰聚六州四十三縣鐵鑄不成一箇錯也

見李思戒

明宗不豫馮道入問因曰寢膳之間宜思調衛因指
御前果實曰如食桃不康他日見李思戒

有絃即彈有孔即吹

温庭筠善鼓琴吹笛曰有絃即彈有孔即吹不必柯
亭及爨桐也

罷櫛綴文

庭筠理鬓思來即罷櫛而綴文

夢傳天樂

王氏女夢授天樂曲名有玉震宮玉震羽紅綃商玉

仙商之類

六甲行厨

修道功深者自然享六甲行厨有所須舉意即至

檢譜角觝

顏雲論兵必奮袂叱咤若對大敵人謂之檢譜角觝

五絲梯

文士馮消臨終以五絲纏梯具冠帶歷梯一級而逝

詩思二百里

蜀士唐求有詩名然詩思遊歷不出二百里間

龍巢翻

夷陵江或浮大木蔽塞水面土人謂龍巢翻

消縷未仲

朱朴自慱士為相殊無所成云消縷未仲勍敵已至

書鎮

石可用為書鎮

齊山截海

天祐中造巨艦名齊山截海

喜見未聞新書策

或問李德裕所爲好對以此

吉弔

龍生三子一爲吉弔多出水與鹿合或遺精水際浮槎遇之即生花如蒲桃名紫稍花大益陽事可以入

藥

燒睡龍

江南松江多蘆荻冬月縱火焚之多燒起睡龍

雷公籙

世傳雷公籙可受而不可曉畫一壯夫以拳杈地為井號拳杈井又畫一人負大束薪號一谷柴又一人以七手撮大簸扇之號七山簸其他率類此

造榜天

陸扆舉進士屬僖宗幸梁洋是年六月狀頭及第後

在禁林時暑頗盛甚同列戲之曰好造榜天

紺珠集卷六